

CV - SOFI OREM SKOGLUND

Regissör och performer

Tel: +46703061703

Mail: sofi.orem.skoglund@gmail.com

www.sofiorem.skoglund.com

Utbildning:

2018 - 2021 Sceneinstruktion, Den Danske Scenekunstscole
2015 - 2016 Politisk scenkonst, Långholmens folkhögskola/Teater Tribunalen
2014 - 2015 Att skriva dramatik (30 poäng), Linnéuniversitetet
2010 - 2013 Teater (Skådespeleri och Regi), Bergslagens folkhögskola
2009 - 2010 Litteraturvetenskap med inriktning drama (30 poäng), Södertörns högskola

TEATERPRODUKTIONER (URVAL)

Jeg elsker dig, bro av Adam J.A. Cass

Den Danske Scenekunstscole, hösten 2021

Alt det jeg alligevel ikke tør sige, baserat på en EP av Angående Mig

Den Danske Scenekunstscole, hösten 2021

Frankenstein av Mary Shelley, adapterad av Sofi Orem Skoglund

Den Danske Scenekunstscole, våren 2021

Ett sista ord om våld av ensemblen, koncept Sofi Orem Skoglund

Den Danske Scenekunstscole & Teaterhögskolan i Malmö, hösten 2020

Tänk på avståndet av Amar Jašarević, del av Monologakuten

Dramalabbet, våren 2020 (Spelades över Zoom)

The Pitchfork Disney av Phillip Ridley

Den Danske Scenekunstscole, hösten 2019

LOVE av Patricia Cornelius

Den Danske Scenekunstscole, våren 2019

Hjärnspöken av Sofi Orem Skoglund

Bergslagens Folkhögskola, 2013

Gästspelade på Västmanlands Teater

Macbeth av William Shakespeare, bearbetning Sofi Orem Skoglund

Bergslagens Folkhögskola, 2012

READINGS

The Dream Machine av Sonja Ferdinand, The Fizzy Sherbet Podcast, 2021
Radiodrama inspelat live inför publik på Den Danske Scenekunstscole, Aarhus

fire dages nærhed, av Pipsa Lonka, Pink Pavillion festival, Teater Grob 2021

Bølgerne, av Zakiya Ajmi, Død Over Troper reading festival, danskdansk 2021

WORKSHOPS

Clownen som kulturell figur, tillsammans med Josephine Eusibius Olhoff-Jakobsen, Den Danske Scenekunstscole 2020

Om att våldföra sig på världen, Den Danske Scenekunstscole 2020

Kræsj&Brenn, Den Danske Scenekunstscole & KhiO 2019

PERFORMER

Factory Kids (Långfilm), Roll: C
Regi: Elijah Debot, Njutafilm 2018 (i postproduktion)

Angels in America Del 1: Millenium av Tony Kushner, Dansare
Regi: Farnaz Arbabi, Dramaten 2018

Total Eclipse of the Heart, Performer
Koncept/regi: DEVDSYAS, Teater Tribunalen 2018

Veckans Hatbrott, Roll: Programledaren
Manus/regi: Edda Edlund, Miranda Stenberg, Sofi Orem Skoglund
Nilleteatern på uppdrag av Polismuseet och RSFLs brottsofferjour, 2017
Spelades på Polismuseet och på Kulturhuset Stadsteatern under Sthlm Pride

PMS - Res en staty av Tora Enkvist och ensemblen, Roll: Sofi
Regi: Tora Enkvist, Nilleteatern 2015-2016
Spelades på: Bonden Bar, KKSB (Helsingborg), Smålands Nation (Lund), Teater Tribunalen, Kulturhuset Stadsteatern (som en del av Pride Ung), moment:teater

Trettondagsafton av William Shakespeare, Roll: Andreas Blek af Nosen
Bearbetning/regi: Edda Edlund, Teater Carpa 2015

Därborta därinne, Roll: Eli

Manus/Regi: Simon Stattin, Johanna Karlsson, Teater Adeline 2015
Spelades på Ung Scen Öst, Boulevardteatern och Teater Tribunalen

ÖVRIGT

Jeg er Silas

Konsulent åt regissör Mia Lipschitz, Teater Hils din Mor, 2020

Panelsamtal: Kan transpersoner verka på lika villkor inom scen och film?

Paneldeltagare, Teaterförbundet/Sthlm Pride, 2019

Lite billigare, Lite sämre (efter Potato Potatos metod)

Undervisare, Politisk scenkonst, Långholmens folkhögskola/Teater Tribunalen, 2018

Panelsamtal: Trans på scen

Paneldeltagare, Scensverige/Sthlm Pride, 2017