

## **SOFI OREM SKOGLUND**

Teaterregissör

### **Utbildning:**

2018 - 2021 Sceninstruktion, Den Danske Scenekunstscole  
2015 - 2016 Politisk scenkonst, Långholmens folkhögskola/Teater Tribunalen  
2014 - 2015 Att skriva dramatik (30 poäng), Linnéuniversitetet  
2010 - 2013 Teater (Skådespeleri och Regi), Bergslagens folkhögskola  
2009 - 2010 Litteraturvetenskap med inriktning drama (30 poäng), Södertörns högskola

### **TEATERPRODUKTIONER**

**HAM** av Abelone Koppel

*MØR collective & Teater Får302, våren 2023*

**Det jag bara vågar drömma om** av Camilla Blomqvist

Turnerande barn/ungdomsföreställning

*Dalateatern, våren 2023*

**Jeg elsker dig, bro** av Adam J.A. Cass

Turnerande monologföreställning

*Den Danske Scenekunstscole, hösten 2021*

**Alt det jeg alligevel ikke tør sige**

Konsertföreställning med Angående Mig

*Den Danske Scenekunstscole, hösten 2021*

**Frankenstein** av Mary Shelley, adapterad av Sofi Orem Skoglund

Slutproduktion

*Den Danske Scenekunstscole, våren 2021*

**Ett sista ord om våld** av ensemblen, koncept Sofi Orem Skoglund

Devisingföreställning, kandidatprojekt

*Den Danske Scenekunstscole & Teaterhögskolan i Malmö, hösten 2020*

**Tänk på avståndet** av Amar Jašarević

Del av festivalen Monologakuten, spelades över Zoom

*Dramalabbet, våren 2020*

**The Pitchfork Disney** av Phillip Ridley  
*Den Danske Scenekunstscole, hösten 2019*

**LOVE** av Patricia Cornelius  
*Den Danske Scenekunstscole, våren 2019*

**Veckans Hatbrott** av ensemblen  
Skådespelare, manus och regi tillsammans med Edda Edlund och Miranda Stenberg  
*Nilleteatern på uppdrag av Polismuseet och RSFLs brottsofferjour, 2017*  
*Spelades på Polismuseet och på Kulturhuset Stadsteatern under Sthlm Pride*

## **READINGS**

**Fluxin Drops**, av Nana Anine Jørgensen  
Afgangsreading för Den Danske Scenekunstscole, *Aveny-T 2023*

**The Dream Machine** av Sonja Ferdinand, *The Fizzy Sherbet Podcast, 2021*  
Radiodrama inspelat live inför publik på Den Danske Scenekunstscole, Aarhus

**fire dages nærhed**, av Pipsa Lonka, Pink Pavillion festival, *Teater Grob 2021*

**Bølgerne**, av Zakiya Ajmi, Død Over Troper reading festival, *danskdansk 2021*

## **UNDERVISARE**

**Efterårsholdet: Forestillingssporet**  
Gästlärare  
*Ryslunge Højskole, 2022*

**Lite billigare, Lite sämre** (efter Potato Potatos metod)  
Gästlärare till kursen Politisk scenkonst,  
*Långholmens folkhögskola/Teater Tribunalen, 2018*

## **WORKSHOPS**

**Clownen som kulturell figur**, tillsammans med Josephine Eusibius Olhoff-Jakobsen, *Den Danske Scenekunstscole 2020*

**Om att våldföra sig på världen**, *Den Danske Scenekunstscole 2020*

**Kræs&Brenn**, *Den Danske Scenekunstscole & KhiO 2019*

## **ÖVRIGT**

### **Panelsamtal: "Vad tänker du att du ska kunna spela?"**

Om transpersoners villkor i scenkonsten

Paneldeltagare, *Fackförbundet Scen och Film/Scenkonstbiennalen 2023*

### **Mittårsrapport**

Podcast för Teater Tribunalen, 2022

### **Dramatikerpodden**

Intervjuad om processen med Frankenstein, 2021

### **Jeg er Silas**

Konsulent åt regissör Mia Lipschitz, *Teater Hils din Mor*, 2020

### **Panelsamtal: Kan transpersoner verka på lika villkor inom scen och film?**

Paneldeltagare, *Teaterförbundet/Sthlm Pride*, 2019

### **Panelsamtal: Trans på scen**

Paneldeltagare, *Scensverige/Sthlm Pride*, 2017