



TELEFON

+46703061703

E-MAIL

sofi.orem.skoglund@gmail.com

HEMSIDA

www.sofioremskoglund.com

UTBILDNING

2018 - 2021 BA i teaterregi
Den Danske Scenekunstscole

2015 - 2016 Politisk scenkonst,
Långholmens folkhögskola/Teater
Tribunalen

2014 - 2015 Att skriva dramatik
(30hp), Linnéuniversitetet

2010 - 2013 Teater
Bergslagens folkhögskola

2009 - 2010 Litteraturvetenskap
med inriktning drama (30hp),
Södertörns högskola

FRISTÅENDER KURSER

2025 Att möta ung publik
Kurs med Elin Callmer
Teater Alliansen

2024 Performing Green
Workshop om hållbarhet
Assitej Sverige, Teater Alliansen
& Folkteatern Gävleborg

2022 Barnets perspektiv
Kurs med Suzanne Osten
Den Danske Scenekunstscole

SOFI OREM SKOGLUND

TEATERREGISSÖR

PRODUKTIONER

Kommande 2025 **'Only the One You Love'** av Josefine Elfrida Hartvig Twisttmann /
Teater Fråds

2024 'Oh shit, vi är likadana' / Ett workshop-projekt om unga transpersoners
drömmar / Transformers Scenkonst

2024 'Hur du blir en Good Guy' / En devisingföreställning om våld för
högstadiet / Regionteater Väst

2023 'Fluxin Drops' av Nana Anine Jørgensen / Reading, avgångsprojekt för
dramatiker på masterutbildningen / Den Danske Scenekunstscole, Aveny-T

2023 'HAM' av Abelone Koppel / MØR collective & Teater Får302

2023 'Det jag bara vågar drömma om' av Camilla Blomqvist / Turnerande
föreställning för mellanstadiet / Dalateatern

2021 'Jeg elsker dig, bro' av Adam J.A. Cass / Turnerande monologföreställning /
Den Danske Scenekunstscole

2021 'The Dream Machine' av Sonja Ferdinand / Radiodrama inspelat live inför
publik på Den Danske Scenekunstscole Aarhus / The Fizzy Sherbet Podcast

2021 'Alt det jeg alligevel ikke tør sige' / Konsertföreställning med Angående Mig
/ Den Danske Scenekunstscole

2021 'fire dages nærhed' av Pipsa Lonka, /Reading, Pink Pavillion festival /
Teater Grob

2021 'Bølgerne' av Zakiya Ajmi, /Reading, Død Over Troper reading festival /
Teater dansk dansk c/o Mungo Park

2021 'Frankenstein' av Mary Shelley, adapterad av Sofi Orem Skoglund
/ Slutproduktion på regiutbildningen / Den Danske Scenekunstscole

2020 'Ett sista ord om våld' av ensemblen, koncept Sofi Orem Skoglund /
Devisingföreställning om våld, kandidatprojekt på regiutbildningen / Den
Danske Scenekunstscole i samarbete med Teaterhögskolan i Malmö

2020 'Tänk på avståndet' av Amar Jašarević / Del av festivalen Monologakuten,
spelades över Zoom / Dramalabbet

2019 'The Pitchfork Disney' av Phillip Ridley / Andraårsprojekt på
regiutbildningen / Den Danske Scenekunstscole

2019 'LOVE' av Patricia Cornelius / Förstaårsprojekt på regiutbildningen /
Den Danske Scenekunstscole

2017 'Veckans Hatbrott' av ensemblen / Skådespelare, manus och regi
tillsammans med Edda Edlund och Miranda Stenberg / Nilleteatern på
uppdrag av Polismuseet och RSFLs brottsofferjour

ANDRA ERFARENHETER

2024 Fri Replik DK/NO / Jurymedlem, open call ny dramatik / Dramatikkens Hus

2024 Förutsättningar och motsättningar för framtidens scenkonst / Panelsamtal,
Stjärnkalaset Östra / Teatercentrum

**2023 Vad tänker du att du ska kunna spela? - om transpersoners villkor i
scenkonsten** / Panelsamtal, Fackförbundet Scen och Film /
Scenkonstbiennalen

2022 Gästlärare i Forestillingssporet / Ryslinge Højskole

2022 Mittårsrapport / Podcast för Teater Tribunalen

2021 Dramatikerpodden / Intervjuad om processen med Frankenstein

2020 Jeg er Silas / Konsulent åt regissör Mia Lipschitz / Teater Hils din Mor

2019 Kan transpersoner verka på lika villkor inom scen och film? / Panelsamtal,
Teaterförbundet / Sthlm Pride

2018 Gästlärare i Lite billigare, Lite sämre (efter Potato Potatos metod) / Kursen
Politisk scenkonst / Långholmens folkhögskola/Teater Tribunalen

2017 Trans på scen / Panelsamtal, Scensverige / Sthlm Pride